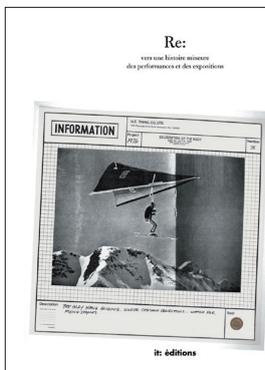


RIT-20

Re: vers une histoire mineure des performances et des expositions

Fabien Pinaroli

IT: ÉDITIONS



Re: vers une histoire mineure des expositions et des performances est une collection d'essais textuels et visuels basée sur l'exposition *Celebration of the Body* organisée en 1976 par Ingrid et Iain Baxter (N.E.ThingCo.) à Windsor, Canada, et sa réactivation en 2012 en trois actes, à Lyon, Saint-Fons et Londres, par Fabien Pinaroli *et al.*

Le volet londonien de ce projet a consisté en deux journées d'étude intitulées *Re: Towards 'Minor' Histories of Exhibitions and Performances*. Dans une série de conférences- performances, vingt et un artistes et commissaires ont expérimenté différentes stratégies de reprise. Parmi elles, la re-publication, le catalogue pirate, l'enquête juridique, la ré-animation ou le souvenir assisté par enregistrement vidéo.

Re: vers une histoire mineure des expositions et des performances assure le passage de la performance à la publication – du live au livre, ces deux mots ne se différenciant que par un R, le R de Re:

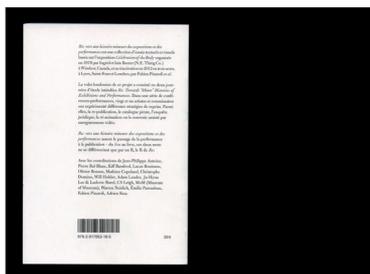
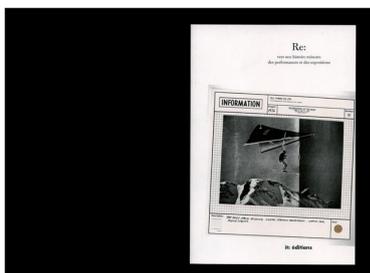
Avec les contributions de Jean-Philippe Antoine, Pierre Bal-Blanc, Kiff Bamford, Lucas Bouissou, Olivier Bosson, Mathieu Copeland, Christophe Domino, Will Holder, Adam Lauder, Ju Hyun Lee & Ludovic Burel, CS Leigh, MoM (Museum of Museum), Warren Neidich, Émilie Parendeau, Fabien Pinaroli, Adrien Sina.

28,- €



Art

Octobre 2014
Français
16,5 x 23,5 cm.
400 pages



Avec le soutien de : Centre national des arts plastiques (CNAP — aide à l'édition), Institut Français du Royaume-Uni (Fonds Fluxus), Centre culturel canadien de Paris, Musée des moulages de l'université Lumière-Lyon 2.

Diffusé et distribué en librairie par

R-diffusion

+33 9 65 29 35 98
info@r-diffusion.org
www.r-diffusion.org

Tous nos titres sont référencés dans les principales bases de données bibliographiques. (Electre, Dicom, ...)